

The background is a complex, abstract digital artwork. It features a dense network of thin, black, branching lines that resemble a coral reef or a complex web. Overlaid on this are large, bold, geometric shapes in various colors: bright yellow, vibrant orange, and deep black. The overall effect is one of dynamic energy and intricate detail.

# KLAUS HAAS QuantenRausch

.....  
**Digital Art - Fine Art - VR-Art**

**In the virtual world you can experience his digital painting,  
installation and objects with sound via the VR glasses presentation.**  
.....

**QUANTENRAUSCH**

**art  
project  
in  
virtual  
space**

**KLAUS HAAS** entwickelt und experimentiert mit seiner Malerei auch mit den Mitteln des Digitalen. Seine Arbeiten, sowohl im Bildformat wie auch als Rauminszenierungen, bestechen durch die immer wieder überraschende Räumlichkeit, die der Betrachterin / dem Betrachter völlig ungeahnte emotionale Welten eröffnet. Auf einmalige Art und Weise nutzt er die Mittel des Digitalen für die Bildende Kunst.

Seine realisierten Werke zeigen einen hochinteressanten Weg von der klassischen Malerei bis hin zu einem übergeordneten multimedialen Experimentierfeld mithilfe der neuen technischen Möglichkeiten auf. Im Rahmen von Ausstellungen können Sie QuantenRausch und seine virtuellen Welten digitale Malerei mit VR Brillen Präsentation, Installation und Objekte mit Klang erleben.

Klaus Haas ist damit ein grandioses Beispiel für die ganz individuelle Nutzung des Digitalen. Seit 2016 beschäftigte sich der Künstler mit der virtuellen Realität. Unter verschiedenen Aspekten setzte er seinen kreativen Prozess mit technischen, künstlerischen und gesellschaftlichen Aspekten in Gang. Die Disziplinen inspirieren sich gegenseitig und kommen gemeinsam zu neuen Erkenntnissen und interagieren hin zur Installations-Aktionskunst, Architektur und sozialen Aspekten.



Klaus Haas\_curt\_artikel\_2024

[https://www.instagram.com/art\\_klaus\\_haas/](https://www.instagram.com/art_klaus_haas/)



**Vita Extracts:**

2023: LOCKED OUT - Here is the room Nuremberg; 2023 LOFT - Space for Art and Contemporary Art independent action space for contemporary art Ansbach, Germany; 2022: European Digital Art Fair V-Art 2022; 2019: „QuantenRausch“ Bavarian State Ministry for Digital, Bayern Innovativ - Bavarian Society for Innovation and Knowledge Transfer GmbH, Bavarian Digital Summit Coal Bunker Munich; Nuremberg Digital Festival, location 11th Schwabacher Art Days, 2018: Solo exhibition „QuantenRausch“ in the Art Association Kohlenhof Nuremberge.V.; 2010: Exhibition Berlin “Arbitrariness with Contrast” Three positions in three rooms; 2006-7: VIEWING CLUB 10/9/8/7/6 international exhibition series, Vienna, Bonn Art Association, London - Uxbridge Arm; 2000: Institute for Modern Art and Albrecht Dürer Society K.V., Positions + Tendencies 2000, 1999: Mondrian Stiftung, bUG projects, bUG lounge, Stadhouderskade 112, Amsterdam, Videoinstallation „allochthon“, bUG features projekts; bUG projects, Supper Club, Amsterdam, walking picture action in Amsterdam;

**Awards:**

2015-18: Funding, Culture Committee, Art in the City, Culture in the City, Advisory Board for Fine Arts (BBiK); 2014: Art and Culture Foundation of the Nürnberger Nachrichten; Culture Department, City of Nuremberg, Quantum Rush project funding; 2008: Funding, Culture Committee, Art in the City, Culture in the City, Advisory Board for Fine Arts (BBiK); 2008: Funding, Kulturstiftung der Sparkasse Nürnberg; 2005-07: Atelier funding program for visual artists of the Free State of Bavaria; 1995: Internationale Künstlerkolonie Galicnik, Mazedonien; 1989: Prize of the Danner Foundation, Nuremberg; 1988-89: Sponsorship by the Lions Club;

Studio Rückertstraße 3, 90419 Nuremberg,  
Atelier Karlstrasse 30, 90763 Fuerth, Germany

art\_Klaus Haas  
[www.cab-art.eu](http://www.cab-art.eu)

